

D-4307

Sub. Code

31911

DISTANCE EDUCATION

M.A. DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

Tamil

இக்கால இலக்கியம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)
அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. புதுக்கவிதை என்றால் என்ன ?
2. 'குடும்ப விளக்கு' என்று பாரதிதாசன் யாரைக் குறிப்பிடுகின்றார் ?
3. 'கருப்பு மலர்கள்' தொகுப்பின் ஆசிரியர் யார் ?
4. புதினம் என்னும் சொல்லின் பொருள் யாது ?
5. அறிவுமதி – சிறுகுறிப்பு வரைக.
6. 'சிலிர்ப்பு' சிறுகதையில் இடம்பெறும் கதை மாந்தர்கள் யாவர் ?
7. சிறுகதையின் இலக்கணம் தருக.
8. 'அகமும் புறமும்' எழுதியவர் யார் ?
9. 'முட்டை' புதினம் தரும் மையக்கருத்து யாது ?
10. 'கோபல்ல கிராமம்' குறிப்பு வரைக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பாரதியாரின் 'வந்தே மாதரம்' பாடல் தரும் செய்திகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) 'நாட்டு வணக்கம்' பாடல் தரும் கருத்துகளை எழுதுக.

12. (அ) 'ஒரு தொழிலாளியின் டைரி' தலைப்புப் பொருத்தத்தை நிறுவுக.

(அல்லது)

(ஆ) 'தனி மனிதன்' கதைச் சுருக்கத்தை எழுதுக.

13. (அ) 'ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்' தரும் கவிநயத்தைப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) 'இதயம்' கவிதை வழி வெளிப்படும் சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்துக.

14. (அ) 'முருகன் பொருளும் பொதுமையும்' தரும் செய்திகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) 'முருகின் தொன்மை' கட்டுரை உரைக்கும் செய்திகளைப் பட்டியலிடுக.

15. (அ) கி.ராஜநாராயணன் – குறிப்பு வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) அனுராதா ரமணன் – குறிப்பு வரைக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. 'குடும்ப விளக்கு' வழிப் புலப்படும் பெண்ணியச் சிந்தனைகளை எடுத்துரைக்க.
17. கண்ணதாசனின் சிந்தனைச் சிறப்பை 'அகமும் புறமும்' வழி நிறுவுக.
18. கடவுளும் கந்தசாமிப் பிள்ளையும் சிறுகதையில் இழையோடும் அங்கதச் சுவையை விளக்கி எழுதுக.
19. பிரபஞ்சனின் 'முட்டை' உணர்த்தும் சமூக அவலங்களைப் படம் பிடித்துக் காட்டுக.
20. 'இரு பக்கங்கள்' கவிதையின் வழி அப்துல் ரகுமானின் கவி ஆளுமையைத் தொகுத்துரைக்க.

D-4308

Sub. Code

31912

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

அறஇலக்கியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடையளிக்க.

1. பசும்புல் தலைகாண்பது அரிது ஏன்?
2. இறை என்று வைக்கப்படுபவர் யார்?
3. வாய்ச் சொற்கள் என்ன பயனும் இல. ஏன்?
4. யானையை ஒத்த இயல்புடையோரை ஏன் நண்பராகத் தேர்ந்தெடுக்கக் கூடாது?
5. உலகின் இரண்டு சாதியினர் யாவர்?
6. இன்னா நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
7. இனியவை நாற்பதின் ஆசிரியர் யார்?
8. காரைக்கால் அம்மையாரின் இயற்பெயர் யாது?
9. கண்ணி – பெயர் விளக்கம் தருக.
10. தாயுமானவர் பிறந்த ஊர் எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) வான் சிறப்பு – குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) திருக்குறள் - குறிப்பு வரைக.
12. (அ) அரசனின் பண்புகளாக இறைமாட்சி சுட்டுவது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) கல்வியின் சிறப்பினைக் கூறுக.
13. (அ) பெண்ணின் அழகு தரும் இன்பமாக திருக்குறள் கூறுவது யாது?
(அல்லது)
(ஆ) நம்மாழ்வார் – குறிப்பு வரைக.
14. (அ) பட்டினத்தார் – குறிப்பு வரைக.
(அல்லது)
(ஆ) தேசிக விநாயகம் பிள்ளை – குறிப்பு வரைக.
15. (அ) இன்னாதவை யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) இனியவை யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. நட்பு குறித்து நாலடியார் கூறும் செய்திகளைத் தொகுத்து எழுதுக.
17. கற்பதின் சிறப்பைப் பழமொழி நானூறு கொண்டு விளக்குக.

18. புத்தர் வரலாற்றை ஆசிய ஜோதி வழி விவரிக்க.
 19. அறம் செய்வான் – அறம் செய்யான் திறம் குறித்து திருமந்திரம் கூறுவன யாவை?
 20. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தம் – பக்தியின் உரைகல் என்பதையும் பாடப்பகுதி கொண்டு நிறுவுக.
-

D-4309

Sub. Code

31913

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

இலக்கணம் — I : தொல்காப்பியம் எழுத்ததிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு தொடர்களில் விடை தருக.

1. சார்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? அவை யாவை?
2. “உட்பெறுபுள்ளி உருவாகும்மே” பொருள் தருக.
3. சுட்டெழுத்துகள் எத்தனை? அவை யாவை?
4. மொழி வகைகள் எத்தனை? அவை யாவை?
5. இதழ் குவிந்து இசைக்கும் எழுத்துக்களை எழுதுக.
6. சொற் புணர்ச்சியில் மூவகைத் திரிபுகள் யாவை?
7. எழுத்துச் சாரியைகளைக் குறிப்பிடுக.
8. விரவுப் பெயர் புணரும் முறையை எழுதுக.
9. ‘யா’ என்ற வினாப் பெயர் என்ன சாரியை பெற்று வரும்?
10. தான் என்னும் பெயரின் புள்ளி ஈறு மயங்கும் முறையை எழுதுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதல் எழுத்துக்களின் பெயர் மற்றும் எண்ணிக்கையை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்துப் போலிகளை விளக்குக.

12. (அ) எழுத்துக்களின் பொதுப் பிறப்பிடம் குறித்து விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) சொற்கள் புணரும் நிலைகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) இருவகைப் புணர்ச்சிகள் பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) புணர் மொழிகளில் எவ்வாறு சாரியைகள் வரும்? எழுதுக.

14. (அ) தாம், நாம், யாம் என்னும் சொற்கள் உருபேற்கும் முறைகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) பஃது என்னும் எண்ணுப்பெயர் உருபேற்கும் முறையினை விளக்குக.

15. (அ) மெல்லொற்று ஈறுகளின் புணர்ச்சியைப் புள்ளி மயங்கியல் வழிப் புலப்படுத்துக.

(அல்லது)

(ஆ) வன்தொடர், மென்தொடர் குற்றியலுகரத்தை எடுத்துக்காட்டுத் தந்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு விரிவான விடை தருக.

16. மொழிக்கு முதலாகும் எழுத்துக்கள் குறித்து விளக்குக.
17. எழுத்துக்கள் பிறக்கும் முறைகளைப் பிறப்பியல் கொண்டு நிரூபுக.
18. சாரியைகளின் பெயரும் தொகையும் பற்றி விளக்குக.
19. உயிர் ஈற்றுச் சொற்கள் முன் வேற்றுமை உருபுகள் புணருமாற்றை விளக்குக.
20. மகர மெய்கள் எவ்வாறு புணரும்? விளக்கி எழுதுக.

D-4310

Sub. Code

31914

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

First Semester

இலக்கியத் திறனாய்வியல்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. Critic என்ற சொல்லை உருவாக்கியவர் யார்?
2. கென்னத் குறிப்பிடும் இலக்கியம் என்பது யாது?
3. உரையாசிரியர்களின் பணி எவ்வகைத் திறனாய்வைச் சேர்ந்தவை?
4. கற்பனை என்றால் என்ன?
5. உயர்தரக் கற்பனை பற்றிக் குறிப்பிடுக.
6. போலி உணர்ச்சிகளுக்கு சான்று தருக.
7. தொல்காப்பியர் குறிப்பிடும் உணர்ச்சிக்கேற்ற பாவகைகள் எவை?
8. அறவியல் திறனாய்வின் முன்னோடிகள் யார்?
9. கனவுகளின் விளக்கம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
10. நடப்பியல் கொள்கை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) திறனாய்வாளரின் தகுதிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) விதிமுறைத் திறனாய்வு பற்றி எழுதுக.

12. (அ) கற்பனை பற்றிய அடிசனின் கருத்துக்களைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) முதனிலைக் கற்பனை என்றால் என்ன? விளக்குக.

13. (அ) இலக்கியத்தில் உணர்ச்சியின் பயன்களைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்ப்பாடுகள் பற்றிக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) வடிவம் பற்றிய விதிகளைச் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஒலி நயத்தின் சிறப்புகளை விவரிக்க.

15. (அ) உளவியல் பற்றி சுருக்கி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) புனைவியல் பற்றி விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தொல்காப்பியம் தமிழ் திறனாய்வுக்கு அடிப்படை என்பதை நிறுவுக.

17. மதிப்பீட்டு முறைத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரைக்க.

18. கற்பனை பற்றிய மேல்நாட்டாரின் கருத்துகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
 19. கலை கலைக்காகவே என்ற கோட்பாட்டை ஆய்க.
 20. இலக்கிய இயக்கங்களின் பணிகளைக் குறிப்பிடுக.
-

D-4311

Sub. Code

31921

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

இலக்கணம்-2 — தொல்காப்பியம் சொல்லதிகாரம் சேனாவரையம்

(CBCS 2018-19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் விடை தருக.

1. பலவின்பால் ஈறுகளைக் குறிப்பிடுக.
2. இரண்டாம் வேற்றுமை தோன்றும் இடங்களைச் சுட்டுக.
3. தடுமாறு தொழில்பெயரில் மயங்கும் வேற்றுமைகளை எழுதுக.
4. உயர்திணையில் விளியேற்கும் மெய்யீறுகளைச் சுட்டுக.
5. சொன்மை தெரிதல் என்றால் என்ன?
6. காலத்தின் வகைகளைக் குறிப்பிடுக.
7. முக்காலத்திற்கும் உரிய பொருட்களை எக்காலத்தில் குறிப்பிட வேண்டும்?

8. இடைச்சொல்லின் இலக்கணம் தருக.
9. விரைவுப் பொருளுணர்த்தும் உரிச்சொற்கள் எவை?
10. திசைச்சொல் என்றால் என்ன?

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) பால்வழுவமைதி பற்றி எழுதுக.
(அல்லது)
(ஆ) இரண்டாம் வேற்றுமைப் பாகுபாடுகளை விளக்குக.
12. (அ) ஆகுபெயர் பற்றிக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) விளியேற்கும் உயிரீறுகளை விளக்குக.
13. (அ) சினைமுதற் பெயர்களைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) தன்மை, பன்மை வினைமுற்றுக்களை விளக்குக.
14. (அ) பெயரெச்ச வாய்ப்பாடுகளைக் குறிப்பிடுக.
(அல்லது)
(ஆ) இடைச்சொல்லின் வகைகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
15. (அ) கடியென் கிளவி பொருளுணர்த்து மாற்றைச் சுட்டுக.
(அல்லது)
(ஆ) செய்யுள் ஈட்டச் சொற்களை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளி.

16. வேற்றுமை ஈறுகள் தம்முள் மயங்குவதை விவரிக்க.
 17. உயர்திணை ஆண்பாற் பெயர்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 18. கால மயக்கத்தை உவமையியல் வழி ஆராங்க.
 19. உரிச்சொற்கள் பொருளுணர்த்தும் முறைகளைக் குறிப்பிடுக.
 20. தொகைச் சொற்களை எச்சவியல் கொண்டு விளக்குக.
-

D-4312

Sub. Code

31922

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

தமிழர் பண்பாடும் கலையும்

(CBCS 2018 – 2019 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. 'மாயோன்' - யார்?
2. மாலிக்காபூரின் தென்னாட்டுப்படையெடுப்பு எந்தாண்டு நடைபெற்றது?
3. மறைந்து போன இசைநூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
4. 'குரவைக் கூத்து' - குறிப்புரைக்க.
5. கொடுகொட்டி என்றால் என்ன?
6. சிலம்பு குறிப்பிடும் எழினிகளின் வகைகளைக் கூறுக.
7. ஆடுகளம் என்றால் என்ன?
8. கட்டடங்களின் வகைகளை எழுதுக.
9. பனைமலை ஓவியத்தின் சிறப்பினைக் கூறுக.
10. மண்ணீட்டாளர் என்பவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தமிழர் பண்பாட்டில் கிறிஸ்தவம் பெறுமிடத்தைக் சுட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) வைணவநெறி குறித்தெழுதுக.

12. (அ) மராட்டியப் பண்பாடு பற்றி விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) ஆங்கில ஆட்சியின் செல்வாக்கு பற்றியெழுதுக.

13. (அ) சங்க கால இசைநூல்கள் பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பதினோராடல்களை விளக்குக.

14. (அ) ஆடுகள அமைவுகள் பற்றிக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) இரட்டைக் காப்பியங்கள் குறிப்பிடும் கோயில்களை விளக்குக.

15. (அ) விசயநகர, நாயக்கர் கால ஓவியக்கலை வளர்ச்சி பற்றியெழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) கதைச் சிற்பங்கள் குறித்து தெழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சைவ நெறி குறித்து விவரி.
 17. அழகுக் கலைகளைக் கட்டுரைக்க.
 18. சங்க காலப் பாணர் மரபு குறித்து விளக்கியெழுதுக.
 19. இருபதாம் நூற்றாண்டு நாடக வரலாற்றினைத் தொகுத்தெழுதுக.
 20. பல்லவர், சோழ, பாண்டியர் காலச் சிற்பங்கள் பற்றி விவரிக்க.
-

D-4313

Sub. Code

31923

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

திறனாய்வுக் கோட்பாடு

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. திறனாய்வு என்ற சொல்லை முதல் முதலில் பயன்படுத்தியவர் யார்?
2. இலக்கியம் என்றால் என்ன?
3. தலித்தியம் என்பதன் பொருள் யாது?
4. சமூகப் பொருளியல் வாழ்க்கையை அறிஞர்கள் எவ்வாறு அழைக்கின்றனர்?
5. மனித உள்ளத்தின் உணர்வு எதற்குக் கருவியாக விளங்குகிறது?
6. கதையாடல் என்பது எவற்றின் நீட்சி?
7. வரலாற்றுப் பொருள்முதல் வாதம் என்றால் என்ன?
8. கட்டுடைத்தல் என்ற வாதம் எந்தத் திறனாய்வின் கொள்கையாக அமைகிறது?
9. சோசலிச எதார்த்த வாதம் எங்கு தோற்றம் பெற்றது?
10. புலம் என்பதன் பொருள் யாது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) புதுத்திறனாய்வு என்றால் என்ன?

(அல்லது)

(ஆ) மார்க்சிய அறிஞர்கள் ஐவர் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) மொழியின் புதை புற வடிவத்தைச் சான்றுகளுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) இலக்கியத்திற்கும் சமூகத்திற்கும் உள்ள உறவை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) தளப்பார்வை, காலப்பார்வை எந்த ஆய்வுத்துறையில் பயன்படுத்தப்படுகிறது?

(அல்லது)

(ஆ) லஃகானின் திறனாய்வுக் கோட்பாட்டை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மாற்று வரலாற்றை எவ்விதம் உருவாக்க வேண்டும்?

(அல்லது)

(ஆ) புனைகதை மாந்தர்கள் எடுத்துரைப்பியலில் எவ்வாறு எடுத்துரைக்கப்படுகிறார்கள்?

15. (அ) சமூதாய மதிப்பை சமூக உறுப்பினன் ஒருவன் எவ்விதம் பெறுகிறான்?

(அல்லது)

(ஆ) திறனாய்விலிருந்து புதுத்திறனாய்வு எவ்வகையில் வேறுபடுகிறான்? விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கிய வரலாற்றின் பயன் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
17. பெண்ணியத் திறனாய்வின் அவசியத்தை எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.
18. சூரின் அமைப்பியல் கோட்பாட்டைச் சான்றுகளுடன் எடுத்துரைக்க.
19. பின் நவீனத் திறனாய்வு குறித்துக் கட்டுரை வரைக.
20. பின் காலனித்துவத்துறை தோன்றிய சூழலையும் அதன் வளர்நிலையையும் எடுத்துக்காட்டி விளக்குக.

D-4314

Sub. Code

31924

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Second Semester

Tamil

கல்வெட்டியல்

(CBCS 2018 – 19 Academic year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. நார்த்தாமலைக் கல்வெட்டுகள் யாருடைய காலத்தைச் சேர்ந்தவை?
2. மத்த விலாச பிரகசனம் என்ற நூலின் ஆசிரியர் யார்?
3. கல்லெழுத்தாளர்கள் எவ்வாறு அழைக்கப்பட்டனர்?
4. பழந்தமிழ் எழுத்துகளின் வேறு பெயர்கள் யாவை?
5. பிராமி எழுத்துகளின் வகைகள் யாவை?
6. ஓம்படைக் கிளவி என்றால் என்ன?
7. அசோகர் கல்வெட்டுகள் காணப்படும் இடங்கள் யாவை?
8. பாண்டியர்கள் வரலாற்றைக் காட்டும் செப்பேடு எது?
9. சிந்துவெளி எழுத்துக்கள் பற்றிய ஆய்வினைச் செய்தவர் யார்?
10. வட்டெழுத்தை முதலில் பயன்படுத்தியவர் யாவர்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கு ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளின் தனித்தன்மைகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) அரச்சலூர்க் கல்வெட்டுகள் பற்றி விளக்குக.

12. (அ) தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) மெய்க்கீர்த்திகள் குறித்த செய்திகளைத் தருக.

13. (அ) தூண் கல்வெட்டுகளின் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) ஆவணப் பதிவு முறையை விளக்குக.

14. (அ) இந்தியக் கல்வெட்டாய்வில் வெளிநாட்டவரின் பங்கினைக் காட்டுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழகத்துக் கல்வெட்டு அறிஞர்கள் பற்றி வரைக.

15. (அ) கல்வெட்டுகளில் காணலாகும் காலமுறை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) எழுத்து பற்றி தொல்காப்பியர் கூறுவன யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

ஏதேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. கல்வெட்டுகளின் அமைப்பும் சிறப்பும் பற்றி விவரிக்க.

17. நடுகல் பற்றிய செய்திகளை விரித்துரைக்க.

18. இசைத்தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் பற்றிக் கட்டுரை வரைக.
 19. தமிழ் எழுத்துக்களின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சி பற்றி விவரிக்க.
 20. சிந்து சமவெளி எழுத்துகள் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
-

D-4315

Sub. Code

31931

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

சங்க இலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஆசு அறு காட்சி ஐயர்க்கும் எளிய என்னாதது யார்?
2. இரு பெரு வேந்தர் வினையிடை நின்ற சான்றோர் போல - உவமையைச் சுட்டுக.
3. யார்கொல்? அளியர்தாமே - இதனுள் சுட்டப்படுபவர் யாவர்? சுட்டுபவர் யாவர்?
4. நால் ஊர்க் கோசர் நல் மொழி போல, வாய் ஆகின்றே - இதனால் அறியவரும் செய்து யாது?
5. கானலந்தொண்டிப் பொருநன் - இதனுள் குறிக்கப்படும் அரசன் யார்?
6. கல்லாச்சிறாஅர் ஆடும் விளையாட்டின் பெயரைத் தருக.
7. 'ஊன் துவை அடசில்' - பெயர்க் காரணம் குறித்தெழுதுக.
8. பழம்தூங்கு முதிரத்துக் கிழவன் எனப்படுவோன் யார்?

9. மத்தி என்பவனால் வெல்லப்பட்ட அரசனின் பெயரை எடுத்துரைக்க.

10. செந்துறைப் பாடாண் பாட்டு என்பதன் இலக்கணத்தைத் தருக.

பகுதி ஆ — ($5 \times 5 = 25$ மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒருபக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) குறிஞ்சிப்பாட்டில் சுட்டப்படும் மலர்கள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) எந்தையும் கொடுக்க! என வேட்டேமே - விளக்குக.

12. (அ) பிரிவிடை அழிந்த கிழத்தியைத் தோழி வற்புறுத்திய திறத்தை மோசிகீரனாரின் பாடல் கொண்டு விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) வெள்ளிவீதியார் பாடல்களின் சிறப்புகளை எடுத்துரைக்க.

13. (அ) மடவை மன்ற வாழிய முருகே! - விளக்கி வரைக.

(அல்லது)

(ஆ) வையைப் புனலின் வருகையினை எடுத்துரைக்க.

14. (அ) மன்னா உலகத்து மன்னுதல் குறித்தோரின் பெருமைகளை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) பதிற்றுப்பத்து ஐந்தாம் பத்தில் விறலி ஆற்றுப்படை உணர்த்தும் செய்திகள் யாவை?

15. (அ) ஈன்று புறம் தந்த எம்மும் உள்ளாள் - என்ற அகநானூற்றுப் பாடற் கருத்தைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) சிறந்தோன் பெயரன் பிறந்தமாரே - விளக்கி எழுதுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. தோழி அறத்தோடு நின்றலை குறிஞ்சிப்பாட்டு கொண்டு நிறுவுக.
17. குறுந்தொகைப் பாலைத்திணைப் பாடல்களின் பொருள் அமைதியைக் கட்டுரைக்க.
18. அறிவுடைநம்பியின் புலமைத்திறத்தை நற்றிணை கொண்டு தொகுத்துரைக்க.
19. பதிற்றுப்பத்தின் ஐந்தாம் பத்து உணர்த்தும் செங்குட்டுவனின் சிறப்புகளை விவரிக்க.
20. அரசர்களின் புலமைத்திறத்தை நும் பாடப்பகுதியாகிய புறநானூற்றுப் பாடல்கள் கொண்டு விரித்தெழுதுக.

D-4316

Sub. Code

31932

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

காப்பியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. சிலம்பிற்கு வழங்கப் பெறும் வேறு பெயர்களைத் தருக.
2. தலைக்கோல் என்பது யாது?
3. நாளங்காடி என்றால் என்ன?
4. சிலம்பில் கானல்வரி ஒரு திருப்பு முனை என்பது ஏன்?
5. இடாகினிப்பேயின் தன்மை யாது?
6. இரட்டைக் காப்பியங்கள் என்பன யாவை? ஏன்?
7. சீவகனின் பெற்றோர் யாவர்?
8. தேம்பாவணி - நூற்குறிப்பு தருக.
9. நளன் அன்னப் பறவையிடம் வினவியது யாது?
10. வாய்மை பற்றி வளையாபதி கூறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) மாதவியின் ஆடந்திறன் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மாலைப் பொழுதின் இயற்கைப் புனைவை சிலப்பதிகாரம் வழி விளக்குக.

12. (அ) சிலம்பு கூறும் பட்டினப் பாக்கம் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) ஐவகை மன்றங்கள் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) மாலதி சென்ற கோயில்கள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) மணிமேகலைக்குச் சதமதி கூறிய அறிவுரைகளைத் தருக.

14. (அ) திண்ணப்பர் கண்ணப்பர் ஆன செய்திகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) கன்னன் - அர்ச்சுனன் போர் பற்றி விளக்குக.

15. (அ) உமறு கத்தாபு - காளை இருவருக்குமிடையே நடந்த நிகழ்வு குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வளையாபதி கூறும் கொல்லாமை அறங்குறித்து விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

பின்வரும் வினாக்களில் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடை தருக.

16. சிலப்பதிகாரம் - முத்தமிழ்க் காப்பியம் என்பதை நிறுவுக.
17. மாதவி எழுதிய மடலும், கோவலினின் நிலையும் குறித்து எழுதுக.
18. சக்கரவாளக் கோட்டம் பற்றிய செய்திகளைத் தருக.
19. தேம்பாவணி பாலமாட்சிப் படலம் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
20. நளவெண்பாவின் இலக்கிய நயங்களைத் தருக.

D-4317

Sub. Code

31933

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

சிற்றிலக்கியங்கள்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. பரணி - இலக்கணம் தருக.
2. காளி கோயிலின் சுவர் எதனால் ஆனது?
3. தமிழில் தோன்றிய உலா நூல்கள் இரண்டினைக் கூறுக.
4. குடைமங்கலம் என்றால் என்ன?
5. தூது எத்தனை வகைப்படும்? அவை யாவை?
6. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சியின் ஆசிரியர் யார்?
7. “காகம் அணுகா மலை” எது?
8. சப்பாணிப் பருவம் என்றால் என்ன?
9. பாங்கி மதியுடன்பாட்டின் மூவகை நிலைகளைச் சுட்டுக.
10. முத்தொள்ளாயிரம் - சிறு குறிப்பு தருக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) கலிங்கத்துப் பரணியின் அமைப்பினை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) காளி கோயிலில் நிகழ்ந்த வழிபாட்டைக் கூறுக.

12. (அ) குலோத்துங்கன் தில்லையில் செய்த திருப்பணிகள் யாவை?

(அல்லது)

(ஆ) நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பினைக் கூறுக.

13. (அ) தமிழில் தூது இலக்கியப் போக்கினை விளக்குக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்விடு தூது சுட்டும் சொக்கநாதரின் திருவிளையாடல்கள் யாவை?

14. (அ) வசந்தவல்லி பந்தாடிய திறத்தைக் கூறுக.

(அல்லது)

(ஆ) குறவஞ்சி சுட்டும் நாட்டு வளங்கள் யாவை?

15. (அ) மீனாட்சியம்மையின் மழலைத் திருத்தோற்றத்தைச் செங்கீரைப் பருவம் வழி எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

(ஆ) தஞ்சைவாணனின் பெருமைகளைக் கூறுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. காட்டின் வெம்மையையும் கொடுமையையும் காடு பாடியது வழி விளக்குக.
17. வீதியுலாக் கண்ட பேதைப் பருவத்தாளின் செயல்களை விவரிக்க.
18. நந்திவர்மனின் வீரச்சிறப்பினை விவரித்து எழுதுக.
19. குறத்தி வசந்தவல்லிக்குக் குறிகூறிய பாங்கினை எடுத்துரைக்க.
20. குமரகுருபரர் நிலவை மீனாட்சியம்மையுடன் வேறுபடுத்திப் பாடிய திறத்தைக் கட்டுரைக்க.

D-4318

Sub. Code

31934

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Third Semester

இலக்கணம் 3 – தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம் இளம்பூரணம்

(CBCS 2018 – 2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு விடை தருக.

1. எழுதிணைகளைக் குறிப்பிடுக.
2. வாடா வள்ளி என்றால் என்ன?
3. காஞ்சித் திணையின் இலக்கணத்தைத் தருக.
4. பெண்டிர்க்குரிய குணங்களைச் சுட்டுக.
5. கரணம் தோன்றுவதற்குரிய காரணம் என்ன?
6. ஒரு பால் கூற்றிற்கு உரியவர் யாவர்?
7. பண்ணைத் தோன்றிய என்பதன் பொருள் யாது?
8. வினையுவம உருபுகள் இரண்டினைக் குறிப்பிடுக.
9. உரியசைகளைச் சுட்டுக.
10. மறி எனும் இளமைப்பெயர் பெறும் விலங்குகளைச் சுட்டுக.

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) முதற்பொருள் பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருந்திணை பற்றிக் குறிப்பிடுக.

12. (அ) உழிஞைப் போரைச் சுருக்கமாகத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) அந்தனர், அரசர் வணிகருக்குரிய தொழில்களை விளக்குக.

13. (அ) ஐயம் களையும் கருவிகளைக் குறிப்பிடுக.

(அல்லது)

(ஆ) பிரிவுகளுக்குரிய காலவரையறையைத் தருக.

14. (அ) தலைமக்களுக்குரிய ஒருபால் கூற்றுகளை எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) பெருமித உணர்வு தோன்றுவதற்குரிய முறைகளைச் சுட்டுக.

15. (அ) அங்கதம் என்றால் என்ன? அவற்றின் வகைகளைத் தருக.

(அல்லது)

(ஆ) மரபியல் சுட்டும் பெண்பாற்பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. முதல் கரு உரிப்பொருட்கள் குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. வஞ்சியின் இலக்கணம் கூறி, அதன் துறைகளை விவரிக்க.

18. களவில் தோழிக்குரிய கூற்றுக்களை எடுத்துரைக்க.
19. தொல்காப்பியம் காட்டும் உவமச் செய்திகளைத் தொகுத்தெழுதுக.
20. நால்வகைப் பாக்களுக்குரிய அடிவரையறைகளைத் தருக.
-

D-4319

Sub. Code

31941

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

ஓப்பிலக்கியம்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடை தருக.

1. ஓப்பிலக்கியம் என்றால் என்ன?
2. ஓப்பிலக்கியம் என்ற சொல்லின் பொருள் நிலைகள் யாவை?
3. அடிக் கருத்தியல் என்பது யாது?
4. இலக்கிய ஒப்பீடு - விளக்கம் தருக.
5. பிரெஞ்சுக் கோட்பாட்டின் கொள்கையினைத் தருக.
6. மொழி பெயர்ப்பின் வகைகளைச் சுட்டுக.
7. உளவியல் - பொருள் விளக்கம் தருக.
8. ரெனிவெல்லாக்கின் உளவியல் நிலைப்பாடுகள் எத்தனை ?
9. இயற்பியல் கோட்பாட்டின் விதிகளை எழுதுக.
10. சார்பியல் கோட்பாடு எதனுடன் தொடர்புடையது ?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடை தருக.

11. (அ) ஒப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம் பற்றி விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பிலக்கியப் பயன்பாடுகளைத் தொகுத்துரைக்க.
12. (அ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுப் பரப்புகளை விளக்கியுரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) ஒப்பிலக்கிய ஆய்வுகளின் பொதுநிலைப் பாங்கை எடுத்துரைக்க.
13. (அ) ஒப்பிலக்கியக் கோட்பாடுகளின் வகைமைகளைத் திறனாய்க.
(அல்லது)
(ஆ) அமெரிக்கக் கோட்பாடு குறித்து வரையறுக்க.
14. (அ) மொழிபெயர்ப்பாளனின் தகுதிகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியமும் வரலாறும் ஒப்பிலக்கியத்தில் இணையும் நிலையைத் தருக.
15. (அ) நாட்டுப் பாடலின் ஆய்வு நிலையினைச் சான்றுடன் விளக்குக.
(அல்லது)
(ஆ) இலக்கியங்களில் வழி காலங்கள் உணர்த்தப்படும் களங்களை விவரி.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்று வினாக்களுக்கு மட்டும் கட்டுரை அளவில் விடை தருக.

16. ஒப்பிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகளைக் கட்டுரைக்க.
17. அடிக்கருத்தியலில் இணைநிலை பயிலும் முறையினை விவரி.

18. இலக்கிய வரலாறு அறிதலின் பயன்பாட்டினைத் திறனாய்க.
 19. இலக்கியம் உணர்த்தும் கலைகளின் வகைகளைக் கட்டுரைக்க.
 20. உளவியல் அணுகுமுறையில் இலக்கியம் எவ்வாறு ஒப்பீடு செய்யப்படுகிறது – ஆய்க.
-

D-4320

Sub. Code

31942

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024

Fourth Semester

பண்பாட்டு மானிடவியல்

(CBCS 2018 – 19 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. மானிடவியல் சார்ந்த கருத்துகளை முதன்முதலில் சிந்தித்தவர் யார்?
2. பண்பாட்டின் மூலகை உட்கூறுகள் யாவை?
3. அரிஸ்டாட்டில் – குறிப்பு தருக.
4. மானிடவியலின் நான்கு உட்பிரிவுகள் யாவை?
5. உயிர் பாலூட்டியியல் என்றால் என்ன?
6. இனக்குழு ஒப்பாய்வியல் என்றால் என்ன?
7. திடீர் நிகழ்வுக் கோட்பாடு – குறிப்பு தருக.
8. மனிதனை முழுக்கமுழுக்க உயிரியல் சார் நிலையில் ஆராயும் மானிடவியல் பிரிவு எது?
9. பண்பாட்டுப் பொதுமை என்பது யாது?
10. படிமலர்ச்சிக் கொள்கையை வகுத்தவர் யார்?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) புத்தாய்வுக் காலத்திற்கு முந்தையகால மானிடவியல் ஆய்வுகளை விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) மானிடவியல் துறையில் சாக்ரடீஸ் ஆற்றிய பணிகள் யாவை?

12. (அ) புத்தாய்வுகளும் ஐரோப்பிய இனவுணர்வுக் கொள்கைகளும் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

- (ஆ) இந்திய மானிடவியல் வளர்ச்சியின் மூன்று நிலைகளை விளக்குக.

13. (அ) இக்காலப் களப்பணி ஆய்வு முறைகளை எடுத்துரைக்க.

(அல்லது)

- (ஆ) சமுதாய மானிடவியல் என்றால் என்ன? விளக்குக.

14. (அ) பொருள்சார் பண்பாட்டுக்கும் பொருள்சாரப் பண்பாட்டுக்கும் இடையேயுள்ள வேறுபாடுகளைக் கூறுக.

(அல்லது)

- (ஆ) பண்பாட்டுக் கலவை என்றால் என்ன? விளக்குக.

15. (அ) பண்பாடு ஒரு நடத்தைசார் முறை என்பதைச் சான்றுடன் விளக்குக.

(அல்லது)

- (ஆ) ஹோகார்ட் கோட்பாட்டின் சிறப்புகள் என்ன?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்கு கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. மானிடவியலின் தோற்றமும், வளர்ச்சியும் குறித்துக் கட்டுரைக்க.
 17. மானிடவியலின் உட்பிரிவுகளை விவரிக்க.
 18. மானிடவியல் ஆய்வு முறையின் படிநிலைகளை எடுத்துரைக்க.
 19. பண்பாட்டுப் பொதுமைகளைக் கட்டுரைக்க.
 20. தமிழகப் பழங்குடியினரின் சாதியம் குறித்த நிலைப்பாடுகளை விவரிக்க.
-

D-4321

Sub. Code

31943

DISTANCE EDUCATION

M.A.(Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்

(CBCS 2018–2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஓரிரு வரிகளில் விடையளிக்க.

1. தமிழகத்திற்கு மழை வளம் தரும் பருவக் காற்றுகள் எவை?
2. கற்காலம் என்பது யாது?
3. பழந்தமிழகத்துடன் வணிகத் தொடர்பு கொண்டிருந்த மேலை நாடுகள் யாவை?
4. இராசராசனின் சிறப்புப் பெயர்களைக் குறிப்பிடுக.
5. முதற்பாண்டியப் பேரரசாகக் குறிப்பிடப்படுவது எது?
6. பூலித்தேவன் பற்றிக் குறிப்பு தருக.
7. சமண சமயக் கொள்கைகள் யாவை?
8. நீதிக்கட்சி பற்றிக் குறிப்பிடுக.
9. சங்க இசைத்தமிழ் நூலாக வழங்கப்படுவது எது? ஏன்?
10. தென்னாட்டு கங்கை என்று வழங்கப்படும் ஆறு எது?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) தமிழகத்தில் வரலாறு உண்டாக்கிய நாட்டுப் பிரிவுகள் குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க காலப் பெண்டிர் நிலை பற்றி விளக்குக.

12. (அ) சேர மன்னர்களின் வரலாறு பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சோழப் பேரரசின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் குறித்து விளக்குக.

13. (அ) பாண்டியர் கால வணிக நிலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) வேலூர்க் கலகத்திற்கான காரணங்களைக் குறிப்பிடுக.

14. (அ) இயக்கங்களின் விடுதலைப் போராட்டப் பணி குறித்து எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) தமிழ்ப் பண்பாட்டில் பௌத்தம் பெறும் இடத்தை மதிப்பிடுக.

15. (அ) தமிழக நாடகக் கலை பற்றி எழுதுக.

(அல்லது)

(ஆ) சங்க இலக்கியத்தில் விருந்தோம்பல் பெறும் இடத்தை விளக்குக.

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. தமிழகத்தின் தொன்மை குறித்துக் கட்டுரைக்க.

17. பல்லவ மன்னர்களின் கலைப் பணி குறித்து விளக்குக.

18. நாயக்கர் காலக் கலையும் இலக்கியமும் குறித்து எழுதுக.
 19. இந்திய விடுதலைப் போரில் தமிழகத்தின் பங்கினைத் தருக.
 20. தமிழக மருத்துவ அறிஞர்களும் நூல்களும் பற்றிக் கட்டுரைக்க.
-

D-4322

Sub. Code

31944

DISTANCE EDUCATION

M.A. (Tamil) DEGREE EXAMINATION, MAY 2024.

Fourth Semester

ஆராய்ச்சி அறிமுகம்

(CBCS 2018–2019 Academic Year Onwards)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

பகுதி அ — (10 × 2 = 20 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரே வரிகளில் விடையளிக்க.

1. ஒப்பீட்டாய்வு என்றால் என்ன?
2. ஆய்வு ஒழுக்கம் என்பது யாது?
3. கருதுகோள் – விளக்கம் தருக.
4. நற்றிணையை முதன் முதலில் பதிப்பித்தவர் யார்?
5. வினாநிரலின் நோக்கம் யாது?
6. ஒலிப்பதிவு - குறிப்பு தருக.
7. ஆய்வின் கருதுகோளுக்குத் துணைநிற்பவை எவை?
8. ஆய்வேட்டின் பகுதிகள் யாவை?
9. ஆய்வேட்டின் பக்க வரையறை கூறுக.
10. அடிக்குறிப்பில் இடம்பெறுவன யாவை?

பகுதி ஆ — (5 × 5 = 25 மதிப்பெண்கள்)

அனைத்து வினாக்களுக்கும் ஒரு பக்க அளவில் விடையளிக்க.

11. (அ) சோதனை ஆய்வு என்றால் என்ன?
(அல்லது)
(ஆ) மதிப்பீட்டாய்வின் சிறப்பினைக் கூறுக.
12. (அ) கருதுகோளின் வகைகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) ஆய்வுச் சிக்கலை வரையறுக்கும் முறைமையைக் கூறுக.
13. (அ) அகநானூறு பதிப்பு வரலாற்றை எடுத்துரைக்க.
(அல்லது)
(ஆ) உற்றுநோக்கலின் பயன்கள் யாவை?
14. (அ) நேர்காணல் உத்திகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) களப்பணியின் போது பின்பற்ற வேண்டிய நடைமுறைகள் யாவை?
15. (அ) ஆய்வேட்டின் பகுதிகள் யாவை?
(அல்லது)
(ஆ) அடிக்குறிப்பில் ஆய்வாளர் பின்பற்ற வேண்டிய நெறிகள் யாவை?

பகுதி இ — (3 × 10 = 30 மதிப்பெண்கள்)

எவையேனும் மூன்றனுக்குக் கட்டுரை வடிவில் விடையளிக்க.

16. இலக்கிய ஆய்வின் வகைகளை எடுத்துரைக்க.
17. நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வு அணுகுமுறைகளை விவரிக்க.

18. வினாத்தொகுதியின் வகைமை கூறி விளக்குக.
 19. ஆய்வேட்டின் செம்மைப்படி உருவாக்கும் படிநிலைகளை எடுத்துரைக்க.
 20. ஆய்வேட்டின் புறக்கட்டமைப்பு அமைப்பினைக் கட்டுரைக்க.
-